

フリッカー目安表

○問題なく使用できます。
△推奨出来ません。×使用できません。

フリッカー目安表

	交流安定電源						HMI 電子バラスト (ARRI B&S)					
	50 Hz			60 Hz			シンクロモード		FFモード		300Hzモード	
	シャッター開角度	パルス数	評価	シャッター開角度	パルス数	評価	シャッター開角度	評価	シャッター開角度	評価	シャッター開角度	評価
24fps	172.8	2	○	144	2	○	180	○	180/90	○	シンクロモード / FFモード をご使用ください。	
25fps	180	2	○	150	2	○	180	○	180/90	○	シンクロモード / FFモード をご使用ください。	
30fps	108	1	○	180	2	○	180/90	○	180/90	○	シンクロモード / FFモード をご使用ください。	
45fps	162	1	○	135	1	○	×	×	180	○	180/90/45	○
50fps	180	1	○	150	1	○	×	×	180	○	180/90/45	○
60fps	108	0.5	△	180	1	○	180	△	180	○	180/90/45	○
75fps	135	0.5	△	112.5	0.5	△	×	×	180	○	180/90	○
90fps	162	0.5	△	135	0.5	△	×	×	180	○	180/90	○
100fps	180	0.5	○	150	0.5	△	×	×	180	○	180/90/45	○
120fps	×	×	×	180	0.5	○	180	△	180	○	180/90	○
150fps	×	×	×	×	×	×	×	×	180	△	180/90	○
240fps	×	×	×	×	×	×	×	×	OPEN	×	OPEN	○
300fps	×	×	×	×	×	×	×	×	OPEN	×	OPEN	○

(注1) カッパーバラストの場合、計算式に基づいてコマ数・シャッター開角度を決めて下さい。

(シャッター開角度＝コマ数×360÷周波数)

(注2) HMI電子バラスト(FFモード)にて60コマ以上のHS撮影をする場合、2.5k以上のライトをお勧めします。

(注3) HMI電子バラスト(FFモード)にてARRISUNご使用の場合、(SUN特有の反射板の為)被写体に対して光源の焦点を合わせてください。尚、100コマ以下でご使用下さい。

(注4) HMI電子バラスト(300Hzモード)にてARRISUNご使用の場合、(SUN特有の反射板の為)被写体に対して光源の焦点を合わせてください。尚、150コマ以下、シャッター180°でご使用下さい。

(注5) HS撮影をする際には、バラストのディマーをMAXでご使用ください。Minimumにした場合、ランプの出力が不安定になり、フリッカーが発生する可能性があります。

1000Hz/300Hzバラスト 比較目安表 カメラ ファントムゴールド ○問題なし △現場判断 ×問題有

灯体ARRI200wCP / バラストARRI/B&S EB125/200 (1000Hz)					灯体ARRI200wCP / バラストARRI/B&S EB125/200 (300Hz)				
fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	0.9%	fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	1.5%
2000 fps	180	×	色温度	6570 k°	2000 fps	180	×	色温度	6450 k°
1000 fps	180	×	CC	11G	1000 fps	180	×	CC	11G
500 fps	180	△	Lx	8551 lx	500 fps	180	△	Lx	6946 lx
300 fps	180	○	X	3228	300 fps	180	○	X	3249
30 fps	180	○	Y	3239	30 fps	180	○	Y	3257
30 fps	216	○	デルタUV	-0045	30 fps	216	○	デルタUV	-0046
灯体ARRI575wCP / バラストARRI/B&S EB125/200 (1000Hz)					灯体ARRI575wCP / バラストARRI/B&S EB125/200 (300Hz)				
fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	1.3%	fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	1.3%
2000 fps	180	×	色温度	6420 k°	2000 fps	180	×	色温度	6550 k°
1000 fps	180	×	CC	8G	1000 fps	180	×	CC	9G
500 fps	180	△	Lx	16990 lx	500 fps	180	×	Lx	14020 lx
300 fps	180	×	X	3362	300 fps	180	×	X	3244
120 fps	180	×	Y	3356	120 fps	180	×	Y	3271
90 fps	180	△	デルタUV	-0045	90 fps	180	△	デルタUV	-0034
30 fps	180	○			30 fps	180	○		
30 fps	216	○			30 fps	216	○		

※ HS撮影に関しては、EB575/1200バラスト以上のバラストを使用する事を薦めます。

< コマ数×360÷周波数=シャッター開角度 > HDカメラのテスト結果です。一度収録前にキャプチャー(記録)確認してから本番収録して下さい。

1000Hz/300Hzバラスト 比較目安表 カメラ ファントムゴールド ○問題なし △現場判断 ×問題有

灯体ARRI575wCP / バラストARRI/B&S EB575/1200 (1000Hz)					灯体ARRI575wCP / バラストARRI/B&S EB575/1200 (300Hz)				
fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	0.5%	fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	0.5%
2000 fps	180	△	色温度	6420 k°	2000 fps	180	△	色温度	6550 k°
1000 fps	180	△	CC	8G	1000 fps	180	△	CC	9G
500 fps	180	○	Lx	16990 lx	500 fps	180	○	Lx	14020 lx
300 fps	180	○	X	3362	300 fps	180	○	X	3244
120 fps	180	○	Y	3356	120 fps	180	○	Y	3271
90 fps	180	○	デルタUV	-0045	90 fps	180	○	デルタUV	-0034
灯体ARRI1200wCP / バラストARRI/B&S EB575/1200(1000Hz)					灯体ARRI1200wCP / バラストARRI/B&S EB575/1200 (300Hz)				
fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	0.3%	fps	シャッター開角度	評価	フリッカー率	0.5%
2000 fps	180	△	色温度	6470k°	2000 fps	180	△	色温度	6530k°
1000 fps	180	△	CC	12G	1000 fps	180	△	CC	13G
1000 fps	45	×	Lx	41240	1000 fps	45	△	Lx	40370
1000 fps	22.5	×	X	3151	1000 fps	22.5	×	X	3183
500 fps	180	○	Y	3165	500 fps	180	○	Y	3186
300 fps	180	○	デルタUV	-0046	300 fps	180	○	デルタUV	-0051
120 fps	180	○			120 fps	180	○		
90 fps	180	○			90 fps	180	○		

※ HS撮影に関しては、EB575/1200バラスト以上のバラストを使用する事を薦めます。

< コマ数×360÷周波数=シャッター開角度 > HDカメラのテスト結果です。一度収録前にキャプチャー(記録)確認してから本番収録して下さい。

