

蛍光管分類表					
ワット数	キノロ球	長さ(ピン含む)	長さ(ピン含まず)	太さ(ノーマル管)	太さ(キノロ)
110w	有り	2m38cm	2m36.7cm	38Φ	38Φ
85w	キノロ球のみ	1m76.8cm	1m75.4cm	無し	38Φ
40w	有り	1m21.3cm	1m19.8cm	32Φ	38Φ
32w	無し	84.6cm	83cm	32Φ	無し
20w	有り	59.5cm	58cm	32Φ	38Φ
15w	無し	45.1cm	43.6cm	25Φ	無し
14w	キノロ球のみ	37.4cm	36cm	無し	38Φ
10w	無し	34.5cm	33cm	25Φ	無し
8w	キノロ球のみ	22.4cm	21cm	無し	14Φ
6w	キノロ球のみ	無し	10.5cm	無し	9Φ

蛍光管分類表 (キノロ パラスト VG5タイプ にて点灯したデータ)2017/08						
注意ランプに関して約100h程使用済みを使用時に、 セコニック / フィルムモードとB&Sフリッカーアナライザーにて計測						
蛍光管名	ケルビン	CC	備考	フリッカー率	Hz	備考
キノロ球 D	5,400K°	4M	AAA	0.2%	50Hz	
キノロ球 T	3,400K°	4M	AAA	0.2%	50Hz	
キノロ球 A	3,200K°	1.2M	AAA	0.5%	50Hz	
昼光色	6,500K°	7M	AAA	0.2%	50Hz	
〃	7,300K°	20M		0.2%	50Hz	
映画撮影用	6,000K°	8M	AAA	0.2%	50Hz	
昼白色	5,000K°	8M	AAA	0.2%	50Hz	
〃	6,000K°	19M		0.2%	50Hz	
白色	4,000K°	8M	AAA	0.2%	50Hz	
〃	6,000K°	24M		0.2%	50Hz	
美術館用	4,000K°	4M	AAA	0.2%	50Hz	
電球色	3,500K°	20M		0.2%	50Hz	
アトライト管 (D)	5,600K°	7M	AAA	0.2%	50Hz	
アトライト管 (T)	3,200K°	1.2M	AAA	0.2%	50Hz	

蛍光管分類表 (標準安定器 にて点灯したデータ) 2017/08						
注意ランプに関して約100h程使用済みを使用時に、 セコニック / フィルムモードとB&Sフリッカーアナライザーにて計測						
蛍光管名	ケルビン	CC	備考	フリッカー率	Hz	備考
昼光色	6,500K°	4G	AAA	23.0%	50Hz	
〃	6,700K°	24G		23.0%	50Hz	
映画撮影用	5,500K°	1G	AAA	23.0%	50Hz	
昼白色	5,000K°	4G	AAA	23.0%	50Hz	
〃	5,000K°	24G		23.0%	50Hz	
白色	4,000K°	4G	AAA	23.0%	50Hz	
〃	4,200K°	24G		23.0%	50Hz	
美術館用	3,500K°	4G	AAA	23.0%	50Hz	
電球色	3,000K°	20G		23.0%	50Hz	
アトライト管 (D)	5,500K°	1G	AAA	23.0%	50Hz	
アトライト管 (T)	3,200K°	1G	AAA	23.0%	50Hz	

<スタータ型 (FL型)>

安定器(グロー球)が必要となるタイプの直管蛍光灯です。  
 現行の蛍光灯の中ではもっとも古いタイプで、点灯までにやや時間がかかります。  
 一般的には40Wタイプが使われます。型番は「FLOO」となります。

<ラビットスタート型 (FLR型)>

ラビットスタートという名前の通り、スタータ型よりもスイッチを入れてから光るまでの時間が短縮されています。グロー球は不要ですが専用機器を用いる必要があります。